

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΠΑΡΚΟ ΣΕΡΡΩΝ στο πρώην Στρατόπεδο Παπαλουκά

για πρώτη πρόταση για:

Στόχους, περιεχόμενο, υλοποίηση, θεματικούς άξονες,
ανάπτυξη ΚΕΛΥΦΩΝ.

Επιμέλεια:
Αριστοτέλης Νανιόπουλος

Σέρρες, Απρίλιος 2010

Πολιτιστικό πάρκο Σερρών

Στο πρώην στρατόπεδο Παπαλουκά

στόχοι δημιουργίας του

- Να αποκτήσουν οι Σέρρες έναν υπερτοπικής εμβέλειας πόλο έλξης
- Να δημιουργηθεί ένας χώρος αποθησαύρισης και δημόσιας έκθεσης πολιτιστικών αγαθών που αφορούν την ιστορία, τον πολιτισμό, την εικαστική καλλιτεχνική παραγωγή.
- Σε έναν ενιαίο χώρο να δοθεί μια “συμπυκνωμένη εικόνα” της ιστορικής διαδρομής του Νομού (λειτουργία ανάλογη με αυτήν του Μουσείου Μπενάκη για την ιστορία του Ελληνισμού στο σύνολό του) καθώς και ερεθίσματα για την περαιτέρω επίσκεψη χώρων του.
- Να προβληθεί ο πολιτισμικός πλούτος, η τοπική ιστορία και να ενισχυθεί παράλληλα η αυτογνωσία και το αίσθημα περηφάνιας των κατοίκων για τον τόπο και την ιστορία του.
- Να δημιουργηθούν νέες θέσεις εργασίας στο κέντρο ανάπτυξης του πόλου αλλά και στην περιφέρειά του

περιεχόμενο

- Σειρά “κτιριακών κελυφών” που δίνουν την δυνατότητα ανάγνωσης της Ιστορίας του Νομού Σερρών στο πλαίσιο της Ελληνικής και Παγκόσμιας Ιστορίας
- Σειρά “κτιριακών κελυφών” που στεγάζουν θεματικές συλλογές και μουσεία
- Υπαίθριο πάρκο για αναψυχή, εκδηλώσεις, με: βοτανικό κήπο, υπαίθρια έκθεση γλυπτικής, αναψυκτήρια.

υλοποίηση

- Εκπόνηση masterplan ανάπτυξης χρήσεων στο χώρο του στρατοπέδου, ένταξη στο υπό εκπόνηση Γενικό Πολεοδομικό Σχέδιο
- Έρευνα-συζητήσεις με φορείς για το μουσειολογικό περιεχόμενο των “κελυφών και υπολογισμός των αντίστοιχων χωρικών απαιτήσεων”
- Αρχιτεκτονικές και μουσειογραφικές μελέτες “κελυφών”
- Ένταξη μελετών σε προγράμματα
- Υλοποίηση κατασκευών, μελέτη οικονομικής βιωσιμότητας, φορέας διαχείρισης

Ι. ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΕΡΡΩΝ

Το «Διαχρονικό Μουσείο Σερρών» αποτελεί μια ενιαία «θεματική ενότητα η οποία όμως πιθανό να συντίθεται από διαφορετικά «κελύφη» ή/και φορείς ιδρύματα, π.χ Η Αρχαιότητα και το Βυζάντιο εντάσσονται αρτιοί στο πλαίσιο Μουσείου που θα υπάγεται στο ΥΠΠΟ. Οι νεώτεροι χρόνοι ίσως μπορούν να ανήκουν σε χωριστό φορέα ανάλογα με την εξέλιξη των επαφών με το ΥΠΠΟ. Το ίδιο ισχύει με την «Νομισματική Συλλογή».

ΠΑΛΑΙΟΝΤΟΛΟΓΙΑ

ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ

- Προϊστορία
- Θρακικά φύλλα
- Ελληνικοί εποικισμοί
- Μακεδονικό κράτος, ελληνιστικοί χρόνοι
- Ρωμαϊκοί χρόνοι

ΒΥΖΑΝΤΙΟ

- Το Βυζάντιο και ο Νομός
- Οι Βυζαντινές Σέρρες
- Οι Σέρβοι
- Τα κεραμικά των Σερρών

ΟΘΩΜΑΝΙΚΟΙ ΧΡΟΝΟΙ

- Οθωμανικά μνημεία
- Οι Σέρρες στην Οθωμανική περίοδο
- Ισλαμική τέχνη
- Το νομισματοκοπέιο
- Η επανάσταση του 1821 και ο Εμμανουήλ Παππάς
- Ο Ν.Δούμπας και οι Σέρρες

- Παλαιοντολογικά ευρήματα από το Νομό
- Αγαματίδια
- Κεραμική
- Αμφίπολη, Τράγιλος
- Αρχαίας Βέργης κοσμήματα... κ.λ.π. ευρήματα
- Επιγραφή Σερρών

- Ψηφιδωτό καταλόγου Metropolitan
- Εικόνες, βαθιά ανάγλυφα
- Κεραμικά
- Εικόνες / “δάνεια” Ι.Μ. Σερρών & Νιγρίτης

- Ο Εμμανουήλ Παππάς
- Ο Φραγκίσκος Ιωσήφ, η επανάσταση στη Μακεδονία
- Ο Ν. Δούμπας και άλλοι Σερραίοι Ευπατρίδες

ΘΕΜΑΤΙΚΟΙ ΑΞΟΝΕΣ, ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΚΕΛΥΦΩΝ

ΝΕΩΤΕΡΟΙ ΧΡΟΝΟΙ

- Ο Μακεδονικός αγώνας
- Α' Βαλκανικός Πόλεμος
- Β' Βαλκανικός Πόλεμος
- Α Παγκόσμιος Πόλεμος
- Βουλγαροκρατία και η πυρπόληση των Σερρών
- Η απελευθέρωση
- Τα μεγάλα εξυγιαντικά και εγγειοβελτιωτικά έργα της πεδιάδος των Σερρών
- Το έπος του 40 και οι Σέρρες
- Η Γερμανική εισβολή και η Βουλγαρική προσάρτηση
- Η Εθνική Αντίσταση
- Ο εμφύλιος, ο ψυχρός πόλεμος
- Οι Σέρρες του οικοδομικού οργανισμού
- Ο Μητρούσης Γωγολάκης
- Η πόλη μετά την πυρπόληση και η ανασυγκρότησή της
- Η Μερραρχία Σερρών και ο ρόλος της
- Η απελευθέρωση
- Όπλα κλπ γράμματα
- Ο "Γενί Ντουινιάς"
- Το ολοκαύτωμα των Κερδυλλίων από τους Γερμανούς, Ν.Σκοπού από τους Βούλγαρους
- Οι συνοριακές Ταυτότητες, η "νεκρή ζώνη"

“ΚΕΛΥΦΗ”

2. ΝΟΜΙΣΜΑΤΙΚΕΣ ΣΥΛΛΟΓΕΣ

- Τα νομίσματα του Νομού
 - ο Αρχαιότητα
 - ο Ελληνιστική εποχή
 - ο Ρωμαϊκή εποχή
 - ο Βυζαντινή εποχή
 - ο Οθωμανική εποχή
 - ο Νεώτεροι χρόνοι

3. ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΣΥΛΛΟΓΕΣ

- Οι πρόσφυγες στο Νομό
- Οι “πληθυσμιακές ομάδες” του Νομού
- Τα επαγγέλματα
- Αντικείμενα, καθημερινή ζωή
- Οι Σέρρες που έφυγαν
- Η συλλογή εικονογραφιών του Χριστόφορου Μελλίδη που ανήκει στο Δήμο με όψεις των Σερρών που χάθηκαν

4. ΚΕΝΤΡΟ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ Ν.ΣΕΡΡΩΝ

- Παραδοσιακή αρχιτεκτονική των Ν.Σερρών
- Εκλεκτικιστική Αρχιτεκτονική
- Σύγχρονη Αρχιτεκτονική
- Η εικονογραφία των Σερρών που έφυγαν, στα έργα του Χριστόφορου Μελλίδη

ΕΚΘΕΜΑΤΑ / “ΣΗΜΑΙΕΣ”

Οι κύριοι τόποι κοπής νομισμάτων και οι συλλογές τους

- Τράγιλος
- Αμφίπολη
- Βέργη
- Σέρρες
- Λοιποί τόποι
- Λοιπά νομίσματα

Στολές, αντικείμενα από διάφορες πληθυσμιακές ομάδες: του Λυκείου Ελληνίδων, συλλόγων, ιδιωτών, της συλλογής Χατζηλία κ.λ.π.

- Πόντιοι
- Θρακιώτες
- Σαρακατσαναίοι
- Μικρασιάτες
- Βλάχοι
- Ντόπιοι
- Οι Εβραίοι των Σερρών
- Οι Αρμένιοι
- Λοιποί

ΘΕΜΑΤΙΚΟΙ ΑΞΟΝΕΣ, ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΚΕΛΥΦΩΝ

5. Ο ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ, ΟΙ ΣΕΡΡΕΣ ΚΑΙ Ο ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

- Η οικογένεια Καραμανλή και ο Μακεδονικός Αγώνας
- Ο Κ.Καραμανλής στις Σέρρες
- Ο Κ.Καραμανλής στην Ιστορία της Ελλάδος
- Ο Κ.Καραμανλής και οι φίλοι του
 - ο Δ.Χόρν
 - ο Γ.Μόραλης
 - ο Α.Μηνωτής
 - ο Κ.Τρυπάνης
 - ο Μ.Χατζηδάκης

- Προσωπικά αντικείμενα φωτ/φίες σε συνεργασία με το Ίδρυμα Κ. Καραμανλής τον Δήμο Πρώτης, την οικογένεια και τους φίλους του.

6. ΣΥΛΛΟΓΗ ΧΑΡΤΩΝ

- Ο Νομός Σερρών στους χάρτες
- Η Ελλάδα και ο κόσμος στους χάρτες

- Συνεννόηση με συλλέκτες

7. ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ ΣΕΡΡΩΝ

- Γενικά Αρχεία του Κράτους
- Λοιπά Αρχεία

ΣΕΡΡΑΪΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ

8. ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ

- Οι Σερραίοι Ζωγράφοι
- Ο Ουμβέρτος Αργυρός
- Ο Κίμων Λόγγης
- Ελληνική Τέχνη
- Διεθνής Τέχνη

- Συλλογή Δήμου Σερρών
- Συλλογή Επιμελητηρίου
- Εκστρατεία για απόκτηση έργων

9. ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΞΕΝΑΚΗ

- Η καλλιτεχνική διαδρομή του Κωνσταντίνου Ξενάκη που παρουσιάζεται σε 12 θεματικές ενότητες

- Η Δωρεά του καλλιτέχνη με έργα από όλες τις περιόδους της δημιουργίας του

“ΚΕΛΥΦΗ”

10. ΑΝΑΨΥΧΗ, ΕΣΤΙΑΣΗ,
ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ

- Καφέ
- Σερραϊκή Μπουγάτσα, Ακανές
- Ουζερί με τοπικούς μεζέδες
- Ζαχαροπλαστείο με τοπικά γλυκά
- Πωλητήρια Μουσείων
- Πωλητήριο Τοπικών παραδοσιακών προϊόντων του Νομού

ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ, ΣΔΙΤ, ΠΟΡΟΙ

11. ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ ΝΕΩΝ
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ

- Virtual reality
- Fast internet
- Simulators
- Laser Show
- Multimedia productions

12. ΠΑΡΚΟ ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ

- Ελληνική χλωρίδα
- Επιλεγμένα γλυπτά
- Σήμανση του χώρου από τον Κ.Ξενάκη

“ΕΚΘΕΜΑΤΑ / ΣΗΜΑΙΕΣ”

- Σε συνεργασία με το ΤΕΙ, το Τεχνολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης και τον “Ελληνικό Κόσμο”.

- Σε συνεργασία με την Γεωπονοδασολογική Σχολή του Α.Π.Θ.
- Δωρεές, χορηγίες
- Ανάπτυξη δράσης στο πλαίσιο κατάλληλου προγράμματος

Στοιχεία επικοινωνίας:

Αριστοτέλης Νανιόπουλος
Καθηγητής Πολυτεχνικής Σχολής ΑΠΘ

Ερμού 61, 54623

Θεσσαλονίκη,

ΕΛΛΑΔΑ

Τηλ: +302310256033,

Fax: +302310256037

Κιν: +306944186625

E-mail: naniopou@civil.auth.gr